

A selection of other projects 'Pictures of fluid light'



'Pictures of fluid light, nr.1'



'Pictures of fluid light, nr.2'



'Pictures of fluid light, nr.3'



'Pictures of fluid light, nr.4'

videostills

Title 'Pictures of fluid light'

video serie

Year 2019

Duration 'Pictures of fluid light' nr 1= 07:17 min.

Duration 'Pictures of fluid light' nr 2= 07:13 min.

Duration 'Pictures of fluid light' nr 3= 04:46 min.

Duration 'Pictures of fluid light' nr 4= 01:47 min.

HDV

Looped

Colour

watch the video 'Pictures of fluid light' nr 1 [HERE](#)

watch the video 'Pictures of fluid light' nr 2 [HERE](#)

watch the video 'Pictures of fluid light' nr 3 [HERE](#)

watch the video 'Pictures of fluid light' nr 4 [HERE](#)

Line Boogaerts essaie de capturer la lumière fluide de Lubumbashi. Elle est attirée par les couleurs, la lumière, les sons, l'architecture fluide et l'atmosphère de la ville. Elle enregistre la poésie de la réalité du quotidien.

Dans le video série 'Pictures of fluid light', Line capture ses impressions avec un pinceau sur une plaque de verre. Elle ajoute ainsi une couche à la réalité de Lubumbashi, qui est constamment en mouvement. Pour la série Pictures of fluid light, elle s'est rendue au domicile de quelques familles lushoises. Elle y dépeint la vie animée de la communauté d'une parcelle.

Elle rend hommage à la lumière de Lubumbashi qui se décolore graduellement au fil du jour et dont elle admire le caractère vif. Elle enregistre des sons fluides tels que les voitures qui klaxonnent, les oiseaux qui gazouillent et les télévisions, les chants d'église, etc.

A selection of other projects
'La fleuve continu'



creating process



detail



drawing and cyanotype

Title **'La fleuve continu'**

Collaborative work
2 Cyanotypes

Year **2019**
size: **1 x 1 m.**

En collaboration avec l'artiste Célestin Kabuya, Line explore comment le dessin peut être une façon de regarder, de penser.

En tant que concepteur de motifs pagnes, Célestin Kabuya a participé à la riche histoire de l'industrie textile congolaise actuellement décadente.

Line et Celestin se complètent mutuellement dans leurs dessins. Le résultat est un travail collaboratif imprimé sur cyanotypes.



exhibition view

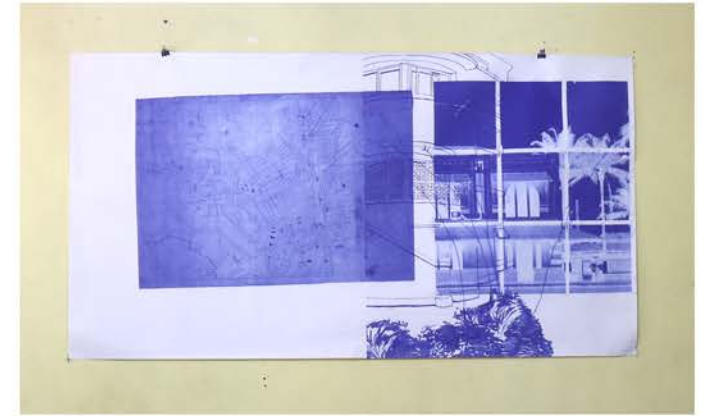
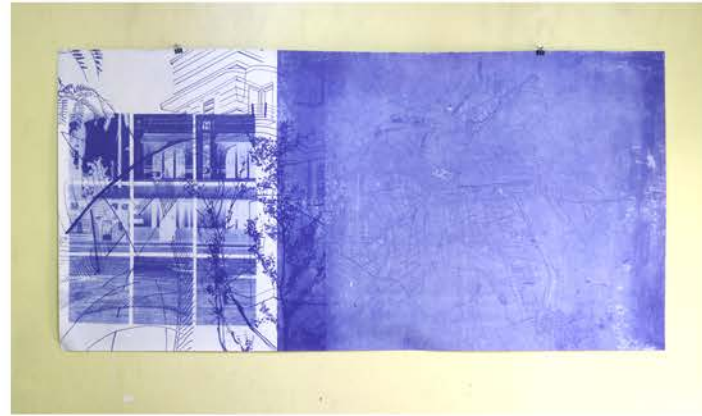
E / CHANGE , collaboration avec Paul Malaba et Line Boogaerts

Performance in - situ
Titre "é / change"
Durée 30 min.

Cliquez ici pour voir un enregistrement de la performance sur Vimeo.



A selection of other projects
'fluid or fixed'



Title **'fluid or fixed'**

Cyanotypie serie

Year **2019**

Size 2 m. x 1 m.

Les œuvres monochromes réalisées par la technique du cyanotypie capturent les impressions de son résidence a Lubumbashi et donnent corps et forme à ses mémoires.

Certaines sont construites avec la lumière du soleil de Lubumbashi sur des support en tissus achetés sur le marché local.

Pour d'autres, elle a eu recours à l'expertise de l'Institut National de Géographie de Lubumbashi qui utilise une technique similaire pour la production de ses cartes.